



MUNTAKETA



LAURENT DUFRECHE

Hendaya, 1969

Zinema eta telebista muntalaria, Channel Grafix ekoizetxean publizitatea arloan hasi zen eta gerora Madrid Film zinema laborategietako bideo zuzendaritza hartu zuen. Madrilgo ECAM-en muntaia irakaslea izan da, 2010-2014 bitartean, eta 2013an Hendaiako Zinemaldia kozuzendu zuen.

MUNTAKETA

FILMOGRAFIA

MUNTAKETA

Aundiya (Aitor Arregi, Jon Garaño, 2016). **Goya irabazlea 2017.**

Amama (Asier Altuna, 2015).

La isla (Ahmed Boulane, 2014).

Cinéma vérité, vérité (Elena Manrique, 2013).

Bertsolari (Asier Altuna, 2011).

Cinco metros cuadrados (Max Lemcke, 2011).

Casual Day (Max Lemcke, 2007).

El cielo gira (Mercedes Álvarez, 2004).

MUNTAKETA LAGUNTZAILEA

Loreak (Jon Garaño, José Mari Goneaga, 2013).

Celda 211 (Daniel Monzón, 2009).

Diario de un skin (Jacobo Rispa, 2005).

El 7º día (Carlos Saura, 2004).
Salomé (Carlos Saura, 2002).
Guerreros (Daniel Calparsoro, 2002).
Buñuel y la mesa del rey Salomón (Carlos Saura, 2001).
Los otros (Alejandro Amenábar, 2001).
Asfalto (Daniel Calparsoro, 2000).
Goya en Burdeos (Carlos Saura, 1999).
Barrio (Fernando León de Aranoa, 1998)